

DU  
**26**  
AU  
**30**  
janvier 2022



# FESTIVAL DU **Film** musical

CINÉMA LE CAPITOLE • 3 RUE LEDRU-ROLLIN



suresnes

Direction de la communication - Novembre 2021 - Conception et réalisation graphique : Marine Volpi - Illustration : 123rf



suresnes

# Avant-Propos



## Chers spectateurs,

Quel plaisir de pouvoir vous présenter cette programmation de la 4<sup>e</sup> édition du Festival du Film musical de Suresnes ! Si, année après année, ce festival s'inscrit toujours un peu plus comme un événement incontournable et apprécié des cinéphiles, c'est à vous que nous le devons.

## Un grand merci pour votre curiosité, votre enthousiasme et votre soutien !

Certes, cette année encore, les masques seront présents, mais nous sommes sûrs qu'ils ne vous protégeront pas de la joie, des émotions, des couleurs et du plaisir des découvertes projetées sur le grand écran.

Et cette édition sera riche en nouveautés. Eclectique, la programmation fera la part belle à la danse et aux animations. La désormais traditionnelle soirée du samedi sera encore une fois placée sous le signe du karaoké où nous vous proposerons de chanter tous ensemble les plus grandes chansons de Claude François avant la projection du film *Cloco*.

Grâce au partenariat avec le Conservatoire de Suresnes, les chants et la musique auront aussi une place de choix : deux chorales, un ensemble de cuivre et des danses de flamenco rythmeront votre voyage musical tout au long du festival. Nous célébrerons aussi les 30 ans du Festival Suresnes cités danse avec une rencontre avec Olivier Meyer, directeur du théâtre Jean Vilar.

Les surprises seront-elles aussi nombreuses. Deux rencontres avec des réalisateurs (*Soul Kids* et *Elles Dansent*), deux avant-premières exceptionnelles autour de films particulièrement forts (*Ali & Ava* et *Crescendo*), sans oublier la (re)découverte de grands classiques intemporels sur grand écran (*Amadeus*, *West Side Story*, *Peau d'Âne* et *42<sup>e</sup> Rue*).

Deux grandes nouveautés auront lieu cette année : un ciné-concert dimanche à 16h30 qui s'annonce déjà comme un des incontournables de cette édition, et une séance de clôture surprise. Il est très rare, dans notre vie de spectateur, d'aller au cinéma en n'ayant aucune connaissance du film que nous allons voir, et de se laisser emporter par une découverte totale. C'est cette expérience unique que nous vous proposons de vivre pour terminer ce festival en apothéose !

Enfin, nous voulons mentionner un événement qui nous tient particulièrement à cœur.

**Vendredi soir, c'est avec une grande émotion que nous organiserons une soirée espagnole en hommage à Jean-Pierre Respaut**, adjoint au Maire délégué à la culture de 2008 jusqu'à sa disparition en 2021, grand défenseur du Capitole et fondateur de ce Festival.

Cette soirée est l'occasion pour nous de le remercier pour son implication, sa bienveillance, sa cinéphilie et sa confiance.

Nous vous donnons donc rendez-vous et nous espérons vous faire vivre des moments de cinéma merveilleux et féériques au Capitole !

**Claudine Cornillat**,  
Gérante du Capitole  
**Kevin Jardel**,  
Directeur du Capitole !

MERCREDI  
**26**  
JANVIER

À PARTIR  
DE 6 ANS

### 14h • Ciné-goûter

Introduction par le chœur d'enfants de la chorale du Conservatoire, dirigée par Gabriela Boda

Puis projection du film **LA PRINCESSE ET LA GRENOUILLE** - VF suivie d'un goûter

*Situé dans l'univers des bayous de la Nouvelle-Orléans, La Princesse et la Grenouille est une féerie de chaque instant, portée par une somptueuse et entraînante musique aux notes de jazz et de swing.*



À La Nouvelle-Orléans, dans les années 1920, le prince Naveen de Maldonia est transformé en grenouille par le docteur Facilier, un terrifiant sorcier vaudou. Afin de retrouver sa forme humaine à l'aide d'un baiser, Naveen décide de trouver une princesse et tombe sur Tiana, qui est en fait une jeune serveuse.

Date de sortie : 2010  
Durée : 1h37

Avec les voix de : China Moses, Alexis Tommassian, Liane Foly  
Genre : Animation  
Pays : Etats-Unis

### 18h • **SOUL KIDS** de Hugo Sobelman - VOSTFR

Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur Hugo Sobelman

*Véritable bijou musical en état de grâce, le documentaire de Hugo Sobelman est une plongée passionnante au sein d'une ville sinistrée qui fait la part belle au collectif. Préparez-vous à en prendre plein les oreilles !*



À Memphis, une des villes américaines les plus sinistrées, la Stax Music Academy fait figure d'oasis. Fondée sur l'héritage du label légendaire des années 60 qui accompagna la lutte pour les droits civiques, cette école de musique, extra-scolaire et gratuite, permet à des adolescents passionnés d'apprendre et de comprendre l'Histoire noire américaine à travers la découverte des plus grands tubes de la soul. Un voyage musical dans le temps et une plongée dans la pensée d'une nouvelle génération.

Date de sortie : 2021  
Durée : 1h15  
Genre : Documentaire musical  
Pays : France

### 20h : Inauguration du Festival

en présence de Guillaume Boudy, maire de Suresnes et de l'Équipe municipale

Interlude musical par l'ensemble de saxophones du conservatoire dirigé par Anne-Cornélia Detrain, professeur de saxophone au conservatoire.

### 20h45 • Avant-première du film **ALI & AVA** de Clio Barnard - VOSTFR

*Un film solaire et généreux, qui rencontre un véritable succès public lors de chaque festival où il est présenté.*

*La rencontre entre deux écorchés de la vie où, comme l'affirme la réalisatrice, « la musique joue un rôle dans les relations humaines, notamment quand on tombe amoureux ».*



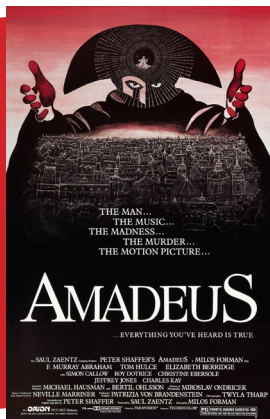
Pour des raisons différentes, Ali et Ava se sentent chacun seuls. Ils vont se rencontrer grâce à leur affection commune pour la fille des locataires slovaques d'Ali, Sofia (6 ans), dont Ava est l'assistante scolaire. La chaleur et la gentillesse d'Ava réconfortent Ali tandis qu'elle apprécie son humour et sa complexité. D'une nouvelle lune à l'autre, naît un lien profond, puis une passion qui les enflamme.

Date de sortie : 2022  
Durée : 1h35  
Avec : Adeel Akhtar, Claire Rushbrook, Shaun Thomas  
Genre : Romance musicale  
Pays : Grande-Bretagne

JEUDI  
**27**  
JANVIER

## 14h • **AMADEUS** de Milos Forman - VOSTFR

*Quel bonheur de pouvoir redécouvrir, sur grand écran, et dans une version restaurée, le portrait de Wolfgang Amadeus Mozart par Milos Forman, œuvre de cinéma total, ample et démesurée sur l'un des plus grands génies de notre temps !*



Antonio Salieri est un musicien reconnu et le compositeur officiel de la Cour. Mais, en 1781, un jeune homme arrive à Vienne, précédé d'une flatteuse réputation. Wolfgang Amadeus Mozart devient vite le plus grand compositeur du siècle. Réalisant la menace que représente pour lui ce surdoué arrogant dont il admire le profond génie, Salieri tente de l'évincer.

Date de sortie : 1984  
Durée : 3h  
Avec : Tom Hulce, F. Murray Abraham  
Genre : Biopic musical  
Pays : USA

## 18h45 • **42<sup>e</sup> rue** de Lloyd Bacon et Darryl F. Zanuck

*Immense succès du musical de Broadway, reprise à travers le monde et recréée très récemment au Théâtre du Châtelet, cette comédie est dotée de numéros musicaux à couper le souffle. Un film dont on ressort émerveillé, plein d'étoiles dans les yeux !*



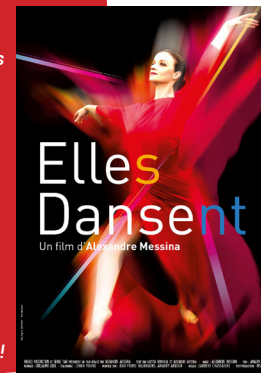
Un producteur lance ce qui sera son ultime spectacle à Broadway. Mais au dernier moment, la star de la production doit être remplacée par une simple choriste.

Date de sortie : 1933  
Durée : 1h29  
Genre : Comédie Musicale  
Avec : George E. Stone, George Irving  
Pays : USA

## 20h30 • **ELLES DANSENT** d'Alexandre Messina

**Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur Alexandre Messina et la chorégraphe Aude Michon, fondatrice de l'association *Elles Dansent*. En présence de Shéhérazade Boyer-Tami, de l'association suresnoise *La Danse des Femmes***

*Ce portrait intime et passionnant nous montre comment Aude Michon a su apporter de la vie, de la joie et de la sensibilité dans le milieu hospitalier. La rencontre avec le public s'annonce d'ores et déjà comme un grand moment d'émotions !*



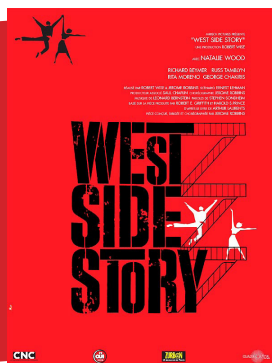
Documentaire en forme de tranches de vie, *Elles Dansent* nous offre de suivre le quotidien d'Aude, notaire, qui a décidé de quitter son métier pour aller danser au chevet de patients atteints par le cancer.

Date de sortie : 2021  
Durée : 1h15  
Genre : Documentaire musical  
Pays : France

VENDREDI  
**28**  
JANVIER

## 14h • WEST SIDE STORY de Robert Wise et Jerome Robbins - VOSTFR

Après l'adaptation réussie de Steven Spielberg sortie en fin d'année dernière, nous vous permettrons de revoir l'œuvre originale, grand classique intemporel ayant marqué à jamais le cinéma.



Dans le West Side, bas quartier de New York, deux bandes de jeunes s'affrontent, les Sharks de Bernardo et les Jets de Riff. Un ex des Jets, Tony, s'éprend de Maria, la sœur de Bernardo.

Date de sortie : 1962  
Durée : 2h33  
Genre : Comédie musicale  
Pays : USA

# SOIRÉE ESPAGNOLE

En hommage à Jean-Pierre Respaut, adjoint au maire de Suresnes délégué à la Culture de 2008 à 2021.

Jean-Pierre Respaut, véritable ami des arts, était un grand amoureux du Capitole, et l'initiateur de ce Festival mais aussi épris de culture ibérique. Nous souhaitons lui rendre hommage à travers cette soirée où la musique et la danse côtoient le cinéma.

## 18h30 • PARLE AVEC ELLE de Pedro Almodóvar - VOSTFR

Peut-être le plus beau film de Pedro Almodóvar, dans lequel la musique tient une place fondamentale, notamment lors d'un concert bouleversant où Caetano Veloso réinterprète si sensiblement la chanson "Cucurricu Paloma".



Benigno, un jeune infirmier, et Marco, un écrivain d'une quarantaine d'années, se rendent, chacun de son côté, à un spectacle de Pina Bausch, *Café Müller*. La pièce est si émouvante que Marco éclate en sanglots. Apercevant les larmes de son voisin, Benigno aimerait lui faire part de son émotion, mais il n'ose pas.

Quelques mois plus tard, les deux hommes se retrouvent dans d'autres circonstances, à la clinique El Bosque, où travaille Benigno.

Date de sortie : 2002  
Durée : 1h52  
Avec : Javier Camara, Dario Grandinetti, Leonor Watling, Rosario Flores  
Genre : Drame  
Pays : Espagne

## Soirée flamenco

## 20h30 : CARMEN Carlos Saura - VOSTFR Séance précédée d'une démonstration de flamenco chorégraphiée par Valérie Ortiz de l'ACES (Association de culturelle espagnole de Suresnes).

Carlos Saura réunit les plus grands artistes contemporains de flamenco dans cette interprétation personnelle de la nouvelle de Prosper Mérimée et signe une puissante déclaration d'amour à cette danse si belle.



Antonio, chorégraphe espagnol, doit monter un ballet sur la musique de *Carmen*, le fameux opéra de Bizet. Il lui manque une interprète pour le rôle principal. Après de nombreuses recherches, il découvre enfin l'oiseau rare qui, comble de chance, s'appelle vraiment Carmen. Antonio s'enthousiasme et la convoque pour un essai qui, s'avère concluant. Son choix provoque des tensions, et notamment la jalousie de Cristina, considérée comme la meilleure danseuse de la troupe. Peu à peu, les répétitions s'intensifient tandis que s'ébauche une histoire d'amour entre Carmen et Antonio, complètement envoûté par la jeune femme.

Date de sortie : 1983  
Durée : 1h42  
Avec : Antonio Gades, Laura del Sol, Paco de Lucía  
Genre : Drame musical  
Pays : Espagne



SAMEDI  
**29**  
JANVIER

## 14h • LA REINE DES NEIGES de Chris Buck, Jennifer Lee - VF

Pour cette séance,  
nous vous invitons  
à chanter tous  
ensemble !



Anna, une jeune fille aussi audacieuse qu'optimiste, se lance dans un incroyable voyage en compagnie de Kristoff, un montagnard expérimenté, et de son fidèle renne, Sven, à la recherche de sa sœur, Elsa, la Reine des Neiges qui a plongé le royaume d'Arendelle dans un hiver éternel.

Date de sortie : 19 décembre 2013  
Durée : 1h42  
Genre : Animation  
Pays : Etats-Unis

## 16h • Avant-première du film CRESCENDO de Dror Zahavi - VOSTFR

Le réalisateur a  
choisi d'illustrer  
les tensions  
israëlo-palesti-  
niennes à travers  
le quotidien d'un  
orchestre philhar-  
monique, et il réussit  
à livrer une œuvre  
subtile et humaniste,  
pleine d'espoir,  
où il prouve que  
la musique adoucit  
les mœurs !



Eduard Spörck, chef d'orchestre de renommée mondiale, accepte de fonder un orchestre de jeunes israëlo-palestiniens. Il est rapidement confronté à des musiciens qui ont grandi dans un état de guerre et de répression... et loin d'être en harmonie. Les deux meilleurs violonistes, Layla, la palestinienne émancipée, et le bel israëlien Ron, se méfient profondément l'un de l'autre. Spörck réussira-t-il à relever le défi ?

Date de sortie : 2022  
Durée : 1h51  
Avec : Peter Simonischek, Bibiana Beglau, Daniel Donskoy  
Genre : Drame musical  
Pays : Allemagne, Italie, Autriche

## 18h • LIL'BUCK : REAL SWAN de Louis Wallecam - VOSTF Carte blanche à Olivier Meyer, directeur du théâtre de Suresnes Jean Vilar pour les 30 ans du festival Suresnes cités danse

Le festival Suresnes  
cités danse fête  
ses 30 ans, et nous  
avons voulu le célé-  
brer avec ce portrait  
d'un artiste specta-  
culaire, au parcours  
hors-normes, ayant  
réussi à faire coha-  
biter parfaitement  
dans sa danse la  
culture urbaine et le  
ballet classique.



Lil' Buck, jeune prodige de la street dance de Memphis baptisée "jookin", est rapidement devenu l'un des meilleurs danseurs de la ville avant de décider de prendre des cours de ballet.

De cette alchimie va naître un mythe, celui d'un virtuose défiant la gravité, réconciliant deux styles et s'imposant comme une référence pour des artistes comme Yo-Yo Ma, Benjamin Millepied, Spike Jonze ou encore Madonna.

Date de sortie : 2020  
Durée : 1h25  
Genre : Documentaire musical  
Pays : France

## 20h30 • CLOCCLO de Florent Siri Séance précédée d'un karaoké géant autour des chansons de Claude François

Autour de la figure  
incontournable de  
Claude François,  
nous vous invitons à  
cette projection qui  
s'annonce festive et  
qui sera précédée  
d'un karaoké géant  
reprenant les plus  
grandes chansons  
de l'artiste.  
Êtes-vous prêts à  
donner de la voix ?



Cloclo, c'est le destin tragique d'une icône de la chanson française décédée à l'âge de 39 ans, qui plus de trente ans après sa disparition continue de fasciner. Star adulée et business man, bête de scène et pro du marketing avant l'heure, machine à tubes et patron de presse, mais aussi père de famille et homme à femmes...

Cloclo ou le portrait d'un homme complexe, multiple, toujours pressé, profondément moderne et prêt à tout pour se faire aimer.

Date de sortie : 2012  
Durée : 2h28  
Avec : Jérémie Renier, Benoît Magimel  
Genre : Biopic Musical  
Pays : France

DIMANCHE  
**30**  
JANVIER

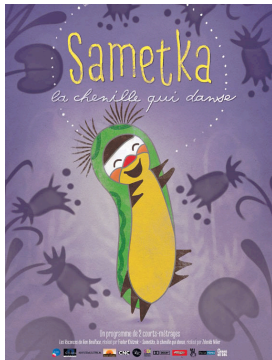
## 10h • Atelier d'éveil musical

Atelier d'éveil musical proposé par Julie Lenormand, accordéoniste et professeure d'éveil musical à l'association *Ticha*. Inscription obligatoire auprès de l'Espace des Parents au 01 41 38 94 70, dans la limite des places disponibles.

POUR  
LES 4-6  
ANS

## 11h • Ciné-Brioche des tout petits suivi de la projection de **SAMETKA, LA CHENILLE QUI DANSE** - VF

À PARTIR  
DE 3 ANS



Le rideau se lève et laisse découvrir sur scène de drôles d'animaux ! Alors que le lion Boniface travaille dur au cirque et décide de prendre des vacances, la chenille concertiste Sametka va, quant à elle, découvrir la route du succès et de la gloire... Par le réalisateur de *La petite taupe*, un délice de poésie qui plaira autant aux enfants qu'aux parents.

Date de sortie : 2013  
Durée : 39 min  
Genre : Animation  
Pays : République Tchèque

## 11h • Ciné-Brioche des plus grands suivi de la projection de **PEAU D'ÂNE** de Jacques Demy

À PARTIR  
DE 6 ANS

Jacques Demy reprend le conte de Perrault dans une comédie musicale pleine de couleurs folle, un vrai film enchanté où le merveilleux est roi.



La reine moribonde a fait promettre au roi de n'épouser qu'une femme plus belle qu'elle. Dans tout le royaume, une seule personne peut se prévaloir d'une telle beauté, sa propre fille. Revêtue d'une peau d'âne, la princesse désespérée s'enfuit du château familial.

Date de sortie : 1970  
Durée : 1h30  
Genre : Conte musical  
Avec : Catherine Deneuve, Jean Marais, Delphine Seyrig, Jacques Perrin

## 14h • **THE GREATEST SHOWMAN** de Michael Gracey - VOSTFR

Introduction musicale par les élèves en chant de la classe CHAM du collège Henri Sellier

*The Greatest Showman* est une comédie musicale comme Hollywood n'en fait plus, intrépide, rythmée, ponctuée de tableaux musicaux grandioses... Bref, un film flamboyant !



*The Greatest Showman* célèbre la naissance du show-business et l'émerveillement que l'on éprouve lorsque les rêves deviennent réalité. Inspirée par l'ambition et l'imagination de P.T Barnum, voici l'histoire d'un visionnaire parti de rien qui a créé un spectacle devenu un phénomène planétaire.

Date de sortie : 2017  
Durée : 1h44  
Avec : Hugh Jackman, Zac Efron, Michelle Williams  
Genre : Comédie musicale  
Pays : USA

## 16h30 • **MAX LINDER, 7 ANS DE MALHEUR !** Ciné-concert - Concert interprété par le trio Ciné-Muse

À PARTIR  
DE 6 ANS

Pour la première fois dans ce festival, nous vous proposons un ciné-concert autour d'une des plus grandes figures comiques de l'âge d'or du burlesque : Max Linder ! Adapté pour tous, c'est un événement incontournable de ce festival !



Le trio piano, flûte et violoncelle crée un "collage musical" en arrangeant des morceaux provenant du jazz, de la chanson française du début du XX<sup>e</sup> siècle et du classique... On y retrouve des airs d'opéras célèbres ! La diversité des timbres et des techniques des trois instruments offre une large palette de couleurs et d'ambiances mises au service des images. Quelques bruitages permettent également d'apporter une touche d'improvisation et de soutenir l'action du film. C'est une musique originale qui accompagne des cascades époustouflantes et un enchaînement de gags irrésistibles !

Avec :  
Isabelle Poulain : Piano  
Sabrine Jehanno : Flûte  
Louise Leverd : Violoncelle

## 18h30 • **SÉANCE SURPRISE !**

Comme elles sont rares les découvertes totales !

Aller au cinéma, s'asseoir dans un fauteuil sans avoir la moindre idée de ce qui nous attend, c'est l'expérience précieuse que nous vous proposons pour clôturer ce festival. Faites-nous confiance, nous sommes sûrs que cette surprise vous fera plaisir !



# INFOS PRATIQUES

Adulte : 5,50 €

Enfant : 5 €

Pass festival : 16 € les 4 places

Ciné-goûters : 4,50 €

Cartes acceptées : UGC Illimitée et Cinépass Pathé/Gaumont

Pour 2,10 € en plus de votre ticket, profitez de 3h de stationnement au parking Effia Henri IV situé juste en face du cinéma.

Renseignements :  
Service Action Culturelle

01 41 18 18 36 - nconte@ville-suresnes.fr

